

Videos
Imágenes
Partituras
Mp3
Gráficos
Teoría
Interactivo

Piano

Interactivo

ASI ESTUDIO

PIANO PROGRESIVO INTERACTIVO



Tengo conocimientos sobre el piano. Esto no es un curso, ni un método, simplemente es la forma de plasmar en estas fichas cómo estudio.

Desde la nota *do* hasta la nota *si* (7 notas) se pueden tocar muchas melodías, acordes, acordes con melodías, estudios sencillos, estudios más complicados. Videos, imágenes, gráficos, partituras, mp3, haremos todo ello interactuando pues aquí no se puede plasmar.

La **TEORÍA MUSICAL** no la pondré aquí, sino que la interrelacionaré con la página del blog dónde explico toda la teoría. Aquí me dedicaré a los estudios, las melodías, los acordes todo explicado con gráficos. Los mp3 los tendré en el blog.

COMIENZO:

Ir a la teoría musical para tener conocimiento de: pentagrama, compás, claves, signos de repetición, figuras musicales. Una vez que sepais todo esto, comienzo a tocar el piano.

BLOG



88 teclas : 36 negras y 52 blancas. Divididas en grupos que se repiten. Cada grupo contiene 7 blancas y 5 negras. Aunque no es un piano vertical tocaré en un teclado electrónico que hoy en día suena muy bien. Y tienen ritmos, metrónomo y muchas cosas más.



PIANO YAMAHA [Ir video. Explicación](#)

Piano Yamaha vertical Aquí estudio. Es un piano de 88 teclas.

Las teclas blancas son las notas naturales :

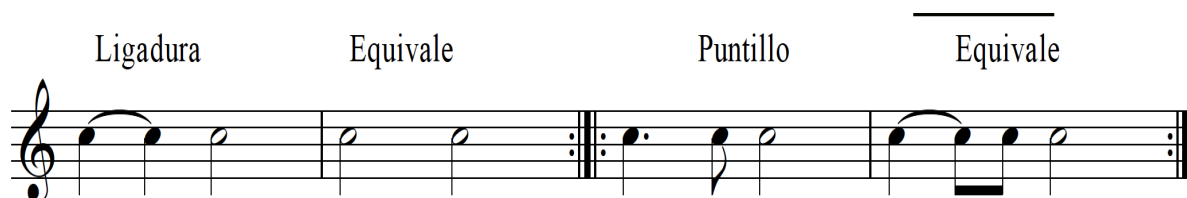
DO RE MI FA SOL LA SI

Todos los estudios primeros serán con estas notas. Pondré partitura: con las notas. Figuras, y demás elementos.

Los videos y sonidos los interactuaré en el blog o en you tube.

Aquí también pondré la lectura musical. Muy interesante para aprender a leer las partituras.

Partitura, lectura, explicación de la partitura, como se toca (you tube), teoría (blog), mp3 (blog)



Piano lento

Tres notas

Do mayor C E G

C^{no3} D^{no3} E^{no3}



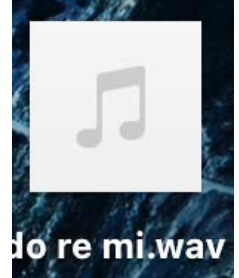
DEDOS

1 2 3

Piano

do re mi

5 4 3,



Tres notas : do re mi . Mano derecha mano izquierda

Podemos tocar las tres notas a la vez.

ENTONCES SERA UN ACORDE DE TRES NOTAS

Piano

CLAVE de sol y clave de fa



Lectura musical. Pinchar para escuchar.

- Pentagrama
- Compás
- Figuras musicales
- Blancas
- Claves
- Signo de repetición
- Dobles notas



Libro interactivo

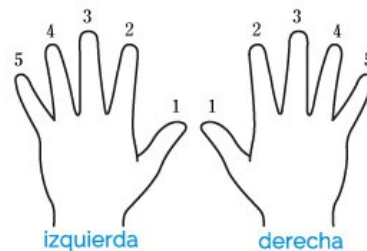
Música

Piano

do re mi re do re mi do re mi

© 2022 jose luis

En el video se explica el tema.



Motivos

Notas naturales: do re mi fa sol la si

Andante ♩ = 100

Piano interactivo

Motivo

do re mi

1 2 3
dedos

Dos negras y una blanca = 4 tiempos



Ir a los 4 libros

variaciones

RE MI FA MI FA SOL FA SOL LA



El mismo motivo pero empezando con las notas de la escala diferente

do re mi sol la si re mi fa fa sol la do re mi

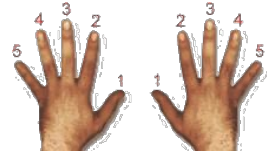
Hacer las variaciones a nuestro gusto. Improvisar con dos notas negras y una blanca



Metrónomo
PRACTICAR



Clave de fa en 4ª línea



Leer en clave de fa y tocar en el piano. Igual que los anteriores ejercicios

DEDOS DE LA MANO IZQUIERDA

5 4 3 5 4 3 5 4 3 5 4 3 5 4 3

do re mi re mi fa mi fa sol fa sol la sol la si

PENTAGRAMA



BLANCA



NEGRA

1 BLANCA =
DOS NEGRAS
1

Ir al video . Cómo lo toco

Motivo y variaciones
Estudiando el piano interactivamente. NOVEDAD

Piano interactivo. Ejercicio mano derecha



Ir al video

dedos ① ① ③ ② ① ⑤ ④ ③ ② ③ ① ②


Piano

notas do do mi re do sol fa mi re mi fa sol


Pno. do si la si la sol fa mi fa mi re do do

8 2 3 2 1

Pno. re mi re do



Piano interactivo. Ejercicio mano izquierda

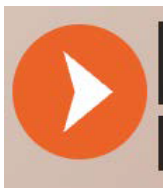


dedos 10 ⑤ ⑤ ③ ④ ⑤ ① ② ③ ④ ③ ② ① ② ③

Pno.

notas do do mi re do sol fa mi re mi fa sol do si

Pno. la si la sol fa mi fa mi re do do re mi re do



piano interactivo manos derecha e izquierda 1

Piano 2

$\text{♩} = 100$

ff

do do mi re do sol fa mi re mi fa sol do si la si la sol fa mi fa mi re do do re mi re do



Piano interactivo. Ejercicio mano derecha



dedos ① ① ③ ② ① ⑤ ④ ③ ② ③ ① ②


Piano

notas do do mi re do sol fa mi re mi fa sol

Pno. do si la si la sol fa mi fa mi re do do

8 2 3 2 1

Pno. re mi re do



Piano interactivo. Ejercicio mano izquierda

dedos 10 ⑤ ⑤ ③ ④ ⑤ ① ② ③ ④ ③ ② ① ② ③

Pno.

notas do do mi re do sol fa mi re mi fa sol si

Pno. la si la sol fa mi fa mi re do do re mi re do



COMO SENTARSE EN EL PIANO. POSICION DE LOS DEDOS.

Nos sentaremos cómodamente con una silla especial u otra cómoda. Los brazos a la altura de las teclas. Relajados y los dedos encima de las teclas. Miramos la partitura y empezamos a bajar dedos según la nota que leemos. En los videos se explica cómo sentarnos y como colocamos los dedos . No doblar el cuerpo. Erguido pero relajado.

APRENDEREMOS LOS PRIMEROS EJERCICIOS , CON LA DISTANCIA QUE MARCO EN LA FOTO

Desde un sol en la mano izquierda hasta un sol 3 octavas con la mano derecha.



Explicación Notas
Posición cuerpo



Tocaremos las teclas blancas.
DO RE MI FA SOL LA SI

COMO ATACAMOS LAS TECLAS CON LOS DEDOS



Los cinco dedos de la mano derecha se numeran: 1 2 3 4 5
Los cinco dedos de la mano izquierda se numeran : 1 2 3 4 5

En el video explico cómo atacamos con los dedos las teclas.
Toco do re mi fa sol con las dos manos



Mano izquierda 1 1 Mano derecha

2022
21/8

Primeros acordes



Tenemos siete notas naturales:
DO-RE-MI-FA-SOL-LA-SI

Cada nota tiene su grado, así **DO** es el grado 1º, **RE** el 2º, **MI** el 3º, **FA** el 4º, **SOL** el 5º, **LA** el 6º y **SI** el 7º. I, II, III, IV, V, VI, VII.

Teoría

Teoría poco a poco José Luis

Notas entre líneas - mi sol si re fa

Meloda

Teoría

Teoría poco a poco José Luis

NOTAS ENTRE ESPACIOS :FA LA DO MI
1 compás

Meloda



En estos dos gráficos las notas van seguidas .
Son arpeggios , entre líneas y entre espacio.
Cuando juntamos tres notas (DO MI SOL) ,
y las interpretamos a la vez, decimos que estamos
haciendo un ACORDE, Acorde de do. Los grados:
1º, 3º, 5º. I, III, V.

Así pues si vamos mezclando los grados en
INTERVALOS de 3ª tendremos los tres
primeros acordes: DO FA SOL. Se puede
empezar en el primer grado DO MI SOL,
en 2º grado MI SOL DO y en el 3º ,
. SOL DO MI Decimos que son inversiones.
Igual en fa FA LA DO y en sol SOL SI RE.

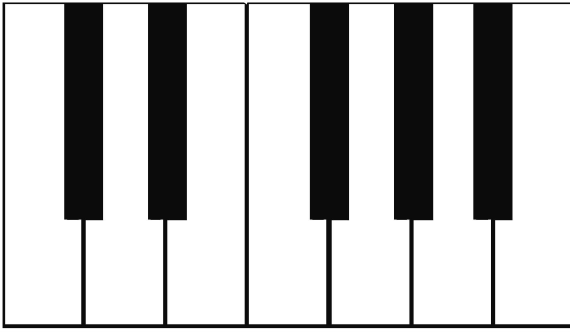
FA LA DO 1ª inversión de FA



Acorde de SOL7 pero en 1ª inversión.
SOL: SOL SI RE. triada.
Ahora le ponemos otro grado el 4º de do
que es FA, pero este FA si empezamos
la escala en SOL, nos dice que es un
séptimo grado .

Porqué pongo b7, ir a INTERVALOS .

sol la si do re mi fa
1 2 3 4 5 6 b7.



Notas dobles



Como su nombre indica
son dos notas tocadas a la vez
Por terceras: do misol sietc
Por cuartas. : do fasol do



Dos claves de sol. Mano izquierda: (do sol mi sol)
(si sol re sol)

Sobre todo tienen que sonar
las dos notas
a la vez, para ello yo
repito
muchas veces el ejercicio

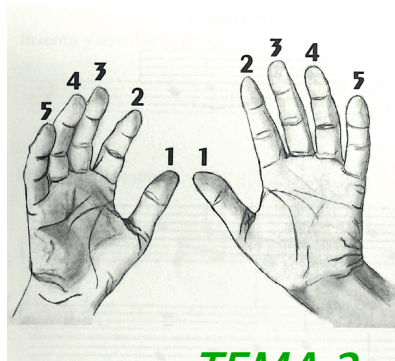


MOVIMIENTO CONTRARIO. MOTIVO.

Del motivo de la ficha anterior do mi sol 2 negras y una blanca. haremos variaciones con corcheas y movimiento contrario con dos pentagramas

La mano derecha hace las notas hacia arriba.

Ya no son negras sino corcheas , negras, y blancas con puntillo



negra corchea clave sol clave fa
blanca con puntillo



TEMA 2º



MOVIMIENTO CONTRARIO

Un ejercicio a dos manos. Van en diferente dirección
La derecha hace notas hacia arriba , mientras la
izquierda va al contrario hacia abajo **NOTAS
DO RE MI FA SOL.**

IR AL VIDEO



Tenemos 8 compases- en el video explico como ataco con los dedos y como van en sentido contrario. Hay que leer bien la partitura. Es muy sencilla, pues las notas son do re mi fa sol en los dos pentagramas. Las de la mano izquierda se tocan una octava abajo del piano. Después iremos al blog donde pondré video, mp3, imágenes, notas, y toda la teoría del ejercicio

TEORÍA

COMPÁS 3/4

NOTAS

COMPÁS CLAVES

DINÁMICA

LIGADURA DE EXPRESIÓN

BARRA FINAL DE OBRA.

FIGURAS

TIEMPO

CORCHEAS

NEGRAS

BLANCA CON PUNTILLO

MP3



Presionando cada palabra de teoría musical iremos a la página donde explico el tema en concreto.

Para estudiar una partitura hay que saber lo que se hace. Yo empecé estudiando muy despacio. cuánto más despacio mejor. Si tocaba un do , sabía que era un do en el sitio adecuado, si era una negra, una corchea, la velocidad. Procuo estudiar con metrónomo- Sobre todo la mano tiene que estar tranquila , subir y bajar los dedos suavemente. Y no correr, siempre despacio y saber lo que hacemos.



VARIACIONES



Piano interactivo

Movimiento contrario



Op. 1.

1 2 3 2 2 dedos

Piano

do re mi do re mi fa mi re mi fa sol fa mi re

1 2 3 2 1

sol fa mi fa sol fa mi re mi fa mi re do re mi sol

El do se convierte de corchea a negra Variacion del motivo.

Pno.

Con este tema haremos variaciones. . Se fijan los dedos

1 2 3 2 3 4 3 4 5 2 3 2 Mano derecha

Pno.

do re mi re mi fa mi fa sol re mi re

5 4 3 4 3 2 3 2 1 mano izquierda

IR

Ejercicio donde se combina el mismo tema con distintas notas y movimientos contrarios

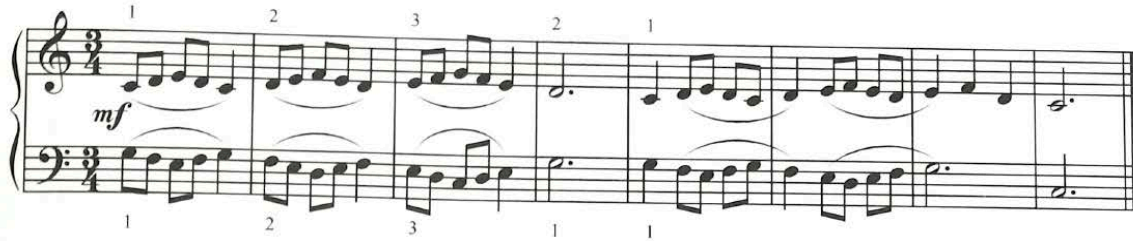
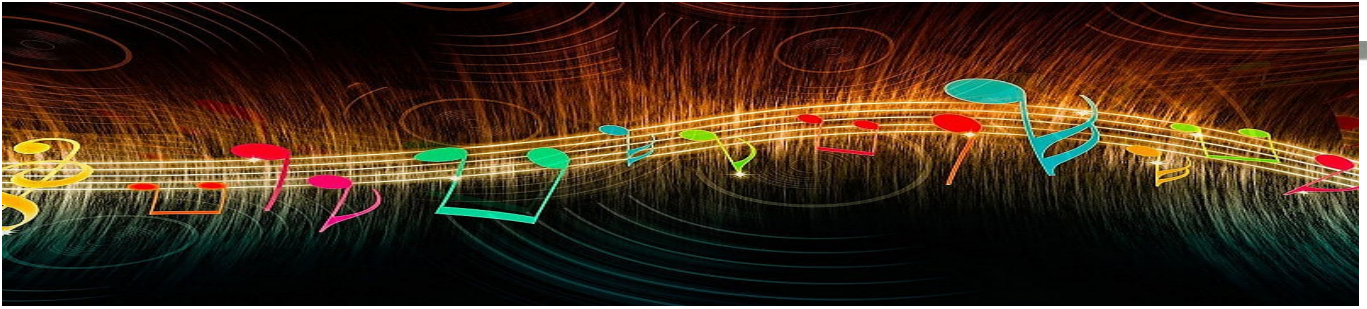
Si menear las manos del teclado tenemos todos los dedos en su posición

Hay que fijarse qué notas tenemos que atacar. Muy despacio en el video trataré de explicarlo.

Pno.

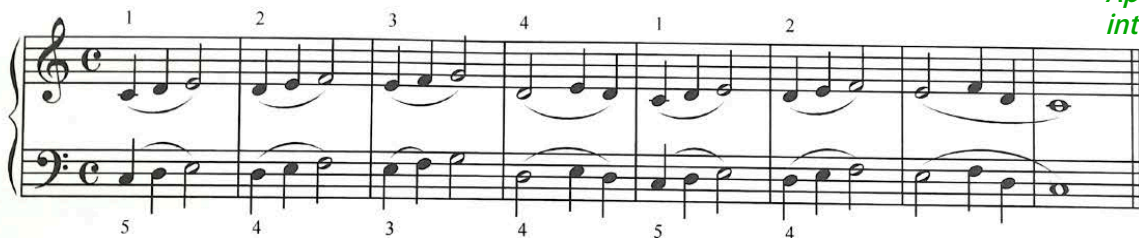
do re mi re mi fa mi fa sol fa sol fa mi fa sol fa mi re do re fa do

do re mi si do re do re mi si do si la si do si do re do re si do



La siguiente canción se parece también a la primera, pero añadimos una nueva dificultad. En ésta, verás que las digitaciones no coinciden cuando tocas con las manos juntas, aunque estés tocando las mismas notas. Esto se debe a que las manos son opuestas entre sí. **INTERNET.**

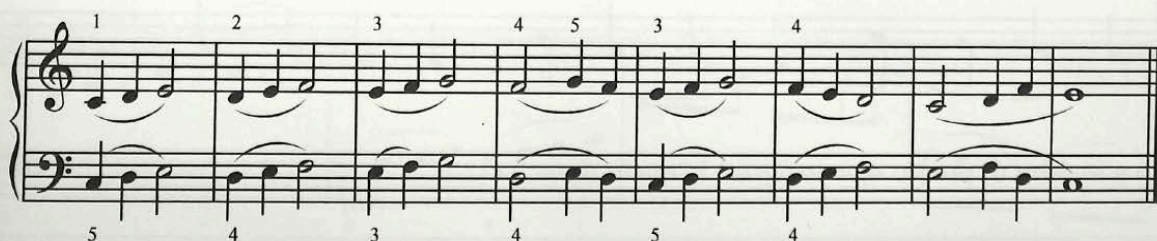
Aprendo por internet



IR AL VIDEO



Te ofrecemos esta otra versión opcional de la anterior pieza en la que se combinan movimiento paralelo (al unísono o con diferentes notas) y movimiento contrario. Descúbrelos.





Partituras explicadas

Melodías

Piano interactivo

Piano interactivo

Melodía 3/4

CUMPLEAÑOS FÉLIZ



Dos pentagramas.
 Fa mayor, un bemol: b
 Compás 3/4
 Notas: corcheas, blancas
 corchea con puntillo,
 blanca con puntillo.
 Calderón. Anacrusa y
 8 compases.

Happy Birthday

PINCHAR IMÁGEN

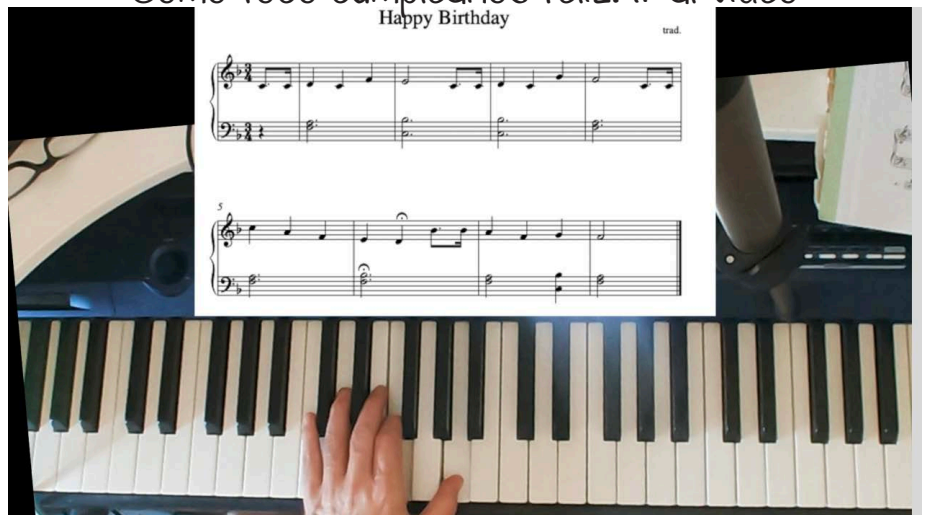
trad.



Como toco cumpleaños feliz. Ir al video



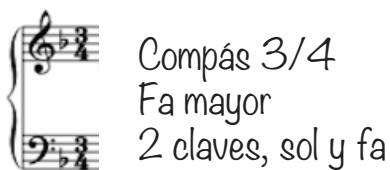
video.mp4



ARTÍCULO



Dobles notas : fa la, re sol y do sib



Compás 3/4
 Fa mayor
 2 claves, sol y fa



Notas negras
 Blancas con puntillo.
 Duran un compás

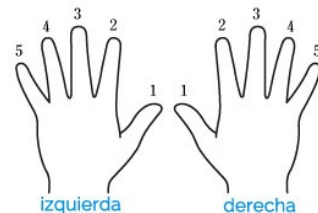
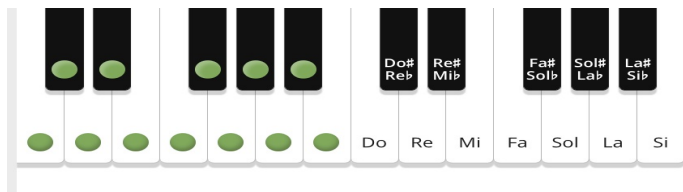
El calderón (cuando nos referimos al término en el mundo de la música) es un símbolo que indica un reposo en una determinada figura musical, ..



Sencillo y breve estudio blancas y negras. Dos pentagramas

para piano

VIDEO



MANO DERECHA

C D E F G E C D F E D G F E D

MANO IZQUIERDA

1 3 4 2 1



Ejercicio dos manos, dos claves : de sol y de fa.

C=do D=re E=mi F=fa G=sol A=la B=si Nomenclatura inglesa.

Notas negras y blancas.



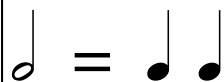
Signo de repetición :||

Volvemos a tocar desde el principio

La blanca es igual a dos negras:



El compás de cuatro por cuatro , tiene 4 tiempos y cada tiempo una negra o dos blancas, La redonda ocupa todo el compás ya que tiene 4 negras.



♩ = una parte de compás.

♪ = dos partes de compás.

♩ = todo el compás .



IR ARTÍCULO



Aprendo jazz- Swing. Hecho con Sibelius.
Mis apuntes de música



Ir al artículo
Se verá todo

Mis apuntes de jazz
Libro de jazz

Threesome



Tim Richards

A
Swing

Piano

5

Pno.

9

Pno.

13

Pno.

2

17 **Swing**

Pno.

21

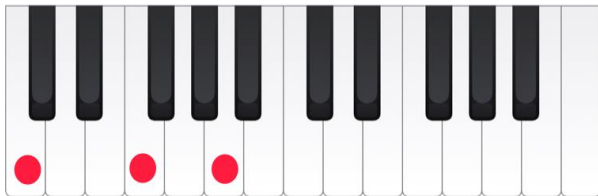
Pno.



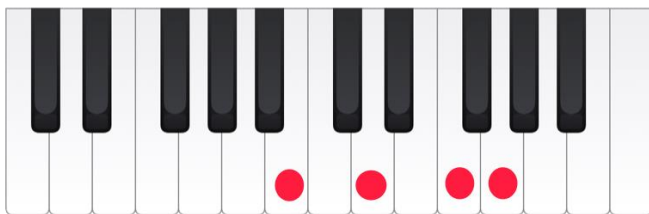
Do. C



Libro de piano. Primeros acordes. Do Fa Sol
Acordes



Fa 1ª inversión. F



Sol 1ª inversión

EXPLICACIÓN

Primeros acordes



Aprendo Jazz. Melodía con ritmos Trihesome
aprenderpianoblog.com

